

# Prikkelarm

@

# SINGER LAREN

Vorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan het museum

Voor vragen over de toegankelijkheid en de educatieve programma's van Singer Laren kunt u terecht bij Sophie Valkenier. Via mail: [svalkenier@singerlaren.nl](mailto:svalkenier@singerlaren.nl)

Wilt u ons bezoeken maar ervaart u een drempel? Neem ook dan gerust contact met ons op, we zoeken graag samen naar een oplossing.

Prikkelarm @ Singer openstellingen kunt u terugvinden in de agenda op [www.singerlaren.nl](http://www.singerlaren.nl)

U gaat naar museum Singer Laren.

Als u daar bent kunt u kijken naar kunstwerken.  
Schilderijen en beelden en de Singertuin.

Als u aankomt, ziet u dat het gebouw verschillende vormen heeft.

Het nieuwe gedeelte is vastgebouwd aan de oude villa,  
waar Anna en William Singer vroeger woonden.



Sommige delen zijn van steen, sommige delen van glas en het zwarte deel is gemaakt van hout.

U bezoekt het museum tijdens een Prikkelarme openstelling.

Deze ochtend of avond is het rustig in het museum. Het restaurant en de foyer zijn niet open.

Ook zijn er ruimtes waar u kunt uitrusten.

Als u vragen heeft, kunt u die stellen aan een medewerker van het museum die een button op heeft met een vraagteken erop.  
Of aan een van de suppoosten.



Voor de Prikkelarme openstelling gebruiken we een andere ingang dan tijdens reguliere openingstijden.

U gaat nu door de voordeur van de Oude Villa bij huisnummer 1.  
Er zijn twee traptreden voor de deur.

Op de deur staat in witte letters: 'De wilde zwanen'.

Als u gebruik maakt van een rolstoel zullen we u begeleiden via de hoofdingang.



Als u binnenkomt, staan er medewerkers van het museum om u de weg te wijzen.

U kunt uw jas in de kleine garderobe hangen.

Komt u tijdens een prikkelarme ochtendopenstelling dan is deze garderobe vanaf 10 uur niet meer bewaakt.

Bij deze ingang wordt u museumkaart gescand.



Vanuit de oude villa loopt u door een witte gang richting de winkel. De winkel is open, er is hier fel licht en er zijn veel gekleurde spullen.

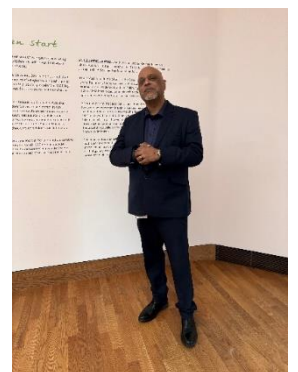
Om naar de museumzalen te gaan, gaat u voor de winkel links door de glazen schuifdeuren.



Er zijn vijf suppoosten in het museum. Zij zijn te herkennen aan een donkerblauw pak en blauw overhemd.

De suppoosten dragen een walkietalkie bij zich, deze walkietalkie kan geluid maken.

De suppoosten zorgen ervoor dat de kunstwerken niet beschadigen en ze helpen u als u vragen heeft.

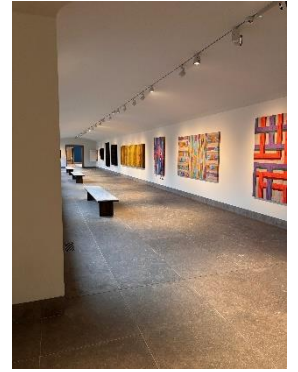


Er zijn 11 museumzalen en 2 galerijen (gangen).

Het verschil in lichtsterkte kan groot zijn als de zon schijnt.

In de eerste galerij zijn grote ramen. Dat kan fel licht geven, maar geeft ook een mooi uitzicht op de tuin.

Op de plattegrond kunt u zien waar het licht fel is en waar u kunt rusten. De plattegrond ziet u aan het einde van dit document.



Nu bent u in de museumzalen. Om de andere mensen niet te storen, vragen wij u rustig te lopen en zacht te praten. De kunstwerken mag u niet aanraken.

### Zaal 1

In deze zaal zijn 15 kunstwerken aan de muur.

Aan het plafond en aan de wanden hangen ijzeren draden met daaraan grote bloemen van papier in de kleuren wit, rood, groen en geel.

Er staat een kort wandje los in de ruimte, daarvoor ligt een tapijt met dezelfde gekleurde bloemen.

U mag het tapijt betreden.



### Zaal 2

In deze zaal zijn 14 kunstwerken aan de muur.

Alle wanden zijn bekleed met losse vellen groenblauw vloeiend papier.

In het midden staat een boog zoals een tuinpoortje, ook bekleed met hetzelfde vloeiend papier.

Daarachter staat een losse wand met een kunstwerk aan beide zijden.

Op de vloer licht een tapijt met een print van de wandbekleding.



### Zaal 3

In deze zaal zijn 10 kunstwerken te zien.

Op de wanden zijn felgele strepen aangebracht.

In het midden van de zaal staat een lange strook met korenaren van staal en papier in een massieve gele voet.



De museumzalen hebben opeenvolgende nummers. Maar let op, van zaal 3 komt u eerst in zaal 5. Rechts is vervolgens zaal 4 en links is zaal 6.

### Zaal 5

In deze zaal zijn 13 kunstwerken te zien.

In het midden van de zaal is een hele grote fontein van staal en papier gemaakt. De staaldraden met papier lopen vanuit het midden naar de wanden waaraan ze bevestigd zijn.

Rond 'de fontein' is een bankje met bekleding waarop een motief geprint is van dezelfde stroken papier.

Op het bankje kunt u zitten.



### Zaal 4

In zaal 4 zijn 15 schilderijen en 2 beeldhouwwerken op sokkels te zien.

In het midden van de ruimte is een podium geplaatst met 4 traptreden. Aan alle zijden zijn hekjes.

Als u het podium betreedt heeft u een ander zicht op de schilderijen aan de achterwand.

Deze schilderijen zijn ook goed te zien vanaf de vloer voor het podium.



Op de wanden, het podium en de sokkels zijn schuine strepen wijnrode verf aangebracht.

## Zaal 6

In deze zaal zijn 8 kunstwerken te zien.

De wanden zijn donkerblauw van kleur en op de achterwand is lichtblauw papier aangebracht.

Dit papier is in een reliëf van golven aangebracht.

In het midden van de zaal staat een bankje en daarvoor een tapijt met een print van hetzelfde lichtblauwe reliëf als op de wand.



Na zaal 6 kunt u linksaf door de Van den Brinkgalerij terug naar de uitgang of u kunt rechtsaf voor een vervolg van uw bezoek aan het museum.

In zaal 7 t/m 11 is onze vast collectie te zien.

Achterin zaal 7 is de filmkamer, die tijdens deze openstelling dienst doet als rustruimte. Het licht is hier gedimd en er staan bankjes.

In zaal 8 loopt de vloer schuin af, let u daar op.

Zaal 11 is de laatste zaal. Als u deze zaal uitkomt, staat u meteen voor een heel groot raam met uitzicht op de tuin.

Het licht van buiten kan erg fel zijn.



Rechts vanuit zaal 11 bevindt zich de Tuinkamer.

Hier staan tafels en stoeltjes. U kunt hier zitten en een kopje koffie of thee drinken. U mag hier praten, maar zorg ervoor dat anderen daar geen last van hebben.

Er is hier ook een wc.



In de zomermaanden kunt u tijdens de ochtend openstellingen de tuin in. De deur vanuit de tuinkamer is open.

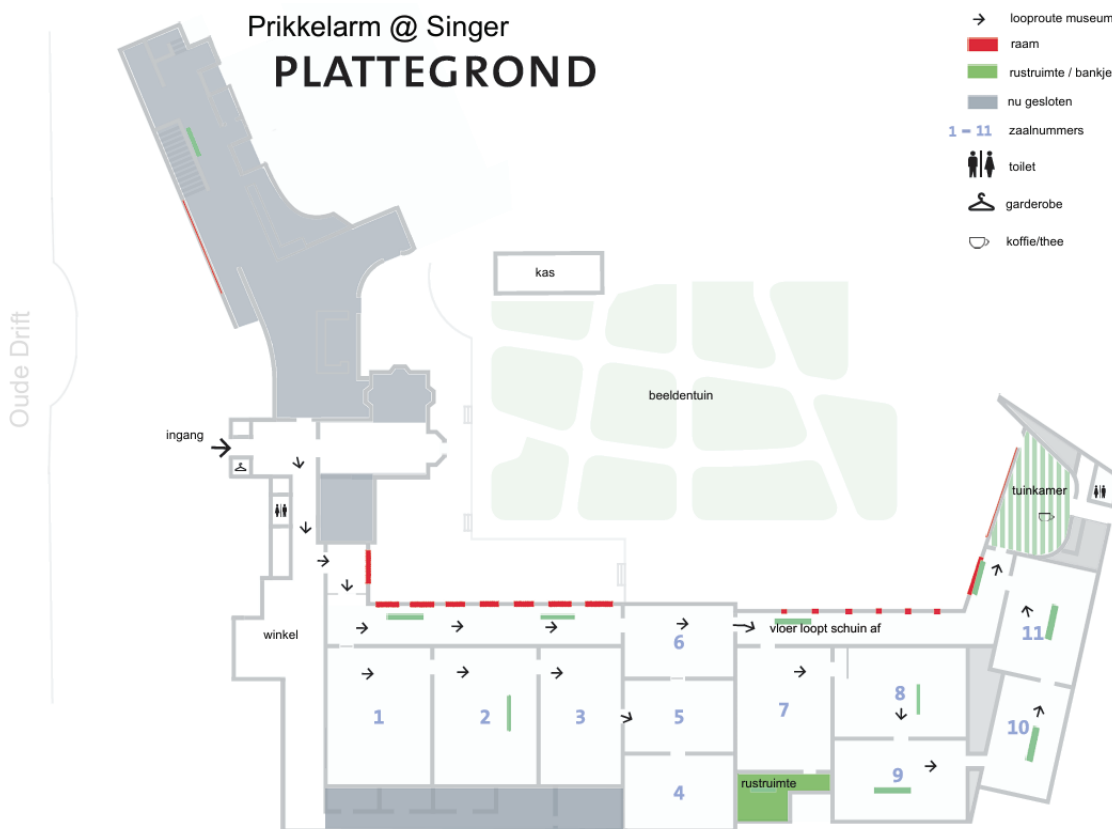
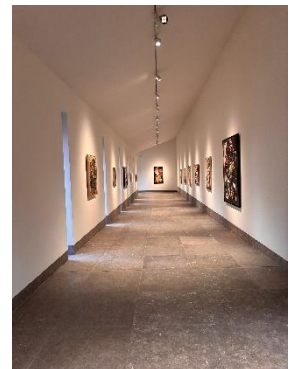


U kunt via de galerijen weer terug naar de ingang en de garderobe, hier kunt u ook weer naar buiten.

Tijdens de ochtendopenstelling gaat deze deur om 10 uur dicht.

U kunt dan na 10 uur de hoofdentree gebruiken om het museum te verlaten.

Dank voor uw bezoek en graag tot een volgende keer.



Als u naar aanleiding van dit voorbereidingsdocument nog vragen heeft, kunt u mailen naar [svalkenier@singerlaren.nl](mailto:svalkenier@singerlaren.nl).