

**ENTERTAINMENT / CULTUUR**

PREMIUM | Het beste van De Telegraaf

Lees voor

# Singer Laren stapt met Levi van Veluw uit comfort zone: 'Elke dag tot het uiterste gaan'

Door PAOLA VAN DE VELDE  
16 apr. 2024 in CULTUUR

Vier volle vrachtenwagens brachten 15.000

LAATSTE NIEUWS

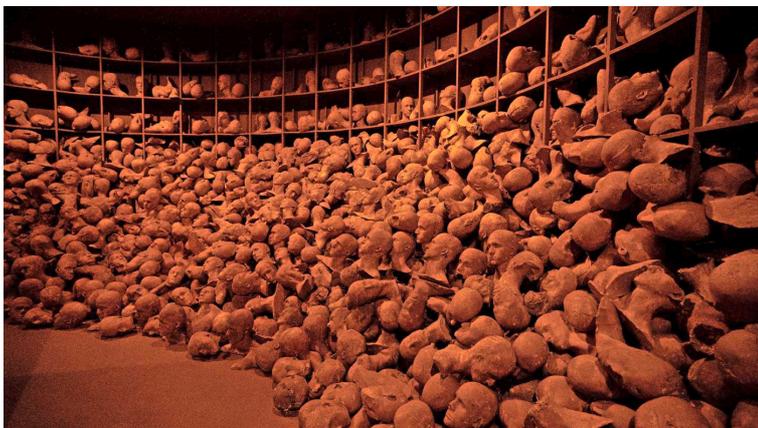


- 16:00 PREMIUM **Jandino Aspraat: 'Minder typetjes'** 
- 14:00 **Wouter van der Goes en Frank van 't Hof: 'In juni'** 
- 12:05 **De nieuwe Maan: zowel depressief als hoopvol, met** 
- 10:45 PREMIUM **Tom van der Weerd is naast Qmusic-dj** 
- 06:30 PREMIUM **Brigitte Heitzer en Freek Bartels samen** 
- 24 apr. **Lucas Hamming en Brigitte Heitzer grote winnaars op** 

MEEST GELEZEN

- 12:05 |  | Cultuur  
**1 De nieuwe Maan: zowel depressief als hoopvol,** 

kilo klei en geboetseerde koppen naar Singer Laren. Samen vormen ze, opgetast in hoge houten kisten, het formidabele slotstuk van de expositie *Labyrinth of memories* van Levi van Veluw (1985). Zelden zagen we de obsessieve, bijna aan waanzin grenzende werkdruk van het kunstenaarschap zo goed verbeeld. De eeuwige worsteling, de eenzaamheid van het vak, het nooit tevreden zijn en altijd naar beter, mooier en groter streven.



© THIJS ROOIMANS

Detail uit de installatie 'In the depths of memory', over de obsessieve werkdrijf van de kunstenaar.

De bezoeker moet geen hoogtevrees hebben, want spiegels tonen hem ook de peilloze afgrond waarvoor de kunstenaar zich soms geplaatst ziet. Het symboliseert ook de eindeloze creatiedrift van de kunstenaar. Levi van Veluw lacht: „Een kunstenaar gaat altijd maar door. Het is een eeuwige zoektocht naar erkenning. Voor je gevoel ben je nooit goed genoeg. Voldaan zijn met je werk is in feite onmogelijk. Want als je tevreden bent, kun je stoppen, want dat leidt tot middelmatig werk. En niemand zit te wachten op een middelmatig kunstwerk. Je moet elke dag tot het uiterste gaan.”

met een Goldband-sausje



24 apr. | Cultuur

2 Lucas Hamming en Brigitte Heitzer grote winnaars op musicalgala



PREMIUM 24 apr. | Cultuur

3 Stuntkabouter en Appie Mussa gaan Europapa in: dit zijn de creatieve broertjes van Joost Klein



PREMIUM 06:30 | Cultuur

4 Brigitte Heitzer en Freek Bartels samen terug in tweede deel Blind Date



PREMIUM 10:45 | Cultuur

5 Tom van der Weerd is naast Qmusic-dj ook brandweerman: 'Ook weleens opgepiept tijdens de seks'



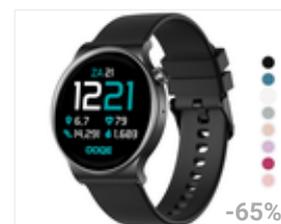
Veilig betalen

14 dagen bedenktijd

De Telegraaf **WEBSHOP**

OOQE Watch CS Pro

- ✓ Hartslag-, Stress-, Saturatie- en Bloeddrukmeter
- ✓ Slaap, Sport en Gewicht Management
- ✓ Bellen en berichten ontvangen
- ✓ Uniseks en geschikt voor elke pols



-65%

€ 44.99

Bekijk nu

-63%

1:1 GRATIS E-mail Beradingsessie

**111 GRATIS EILIDA BAMBOEKUSSENS****€ 32.99** ———

-69%

**Denver VPL-120 Platenspeler****€ 39.99** ———

-67%

**OOQE 2-in-1 Snellader****€ 9.99** ———**Meer van De Telegraaf Webshop** © **THIJS ROOIMANS**

Levi van Veluw: „Voor de vaste bezoekers zal het wennen zijn. Zij stappen opeens een totaal ander universum in.”

---

Het moge duidelijk zijn dat Singer Laren flink uit zijn comfort zone is gestapt met het programmeren van Levi van Veluw, winnaar van de tweejaarlijkse Singerprijs. De kunstenaar, die zes zalen in de Nardinc vleugel mocht vullen, waar normaal gesproken de collectie van Els Blokker hangt, maakt mysterieus, vaak meeslepend werk, dat totaal anders is dan waar het museum om bekendstaat: de Franse impressionisten, Larense school en Hollandse modernisten zoals Kees van Dongen en Jan Sluijters. „Voor de vaste bezoekers zal het even wennen zijn”, zegt Van Veluw. „Zij stappen nu opeens een totaal ander universum in. Mijn werk hoort hier niet,

maar het past er wel.”

Via een vast parcours, waarbij ook voor de vaste collectie van Singer een kleine rol is weggelegd, wordt het publiek stapje voor stapje in zijn oeuvre ondergedompeld. Veel van zijn tekeningen, reliëfs, sculpturen en installaties zijn autobiografisch. Zo zijn er kapelletjes, altaren en zelfs een gebedsmolen, die verwijzen naar de rol die religie in zijn leven speelde. „Mijn opa was dominee. De kerk en het kerkelijke waren altijd om ons gezin heen. En als kind stelde ik me al vragen: Hoe weet de mens hoe een kerk eruit moet zien? Heeft God hem dat verteld?”, herinnert Van Veluw zich.

© THIJS ROOIMANS

In de blauwe grot van 'Beyond matter' (2019) is het alsof je op ijs loopt of even zweeft.

---

Maar er zijn ook referenties naar een moeilijke jeugd, de scheiding van zijn ouders en de nachtmerries die dit hem bezorgd hebben. Zoals in de video *Origin of the beginning*, een vroeg werk uit 2011, waarin de kunstenaar het gezin van vader, moeder en drie kinderen krampachtig bijeen tracht te houden. „Als kind zoek je dan houvast in vaste patronen, in het ordenen van de werkelijkheid, rasters, omdat je niet wilt dat je veilige wereld uit elkaar valt”, legt Van Veluw uit.

Dat de mens controle zoekt over de materie en het leven, maar tegelijkertijd ook verlangt naar het ongrijpbare goddelijke, het spirituele is de rode draad in al zijn werken. Het levert wonderschone ervaringen op, zoals de eerder genoemde wandeling door het obsessieve kunstenaarsbrein. Minstens zo mooi is de rondgang door de blauwe grot, die veel weg heeft van een geheimzinnige archeologische opgraving. Het is alsof je even zweeft of op ijs loopt. En ondertussen raadselachtige dingen ziet, zoals abstracte patronen op de wanden of piepkleine boekjes die uit de muur steken. Grip op de precieze betekenis krijg je niet. Van Veluw geeft niet al zijn bedoelingen prijs. De mens moet het mysterie koesteren, omarmen en accepteren, lijkt zijn boodschap.

T/m 25 augustus in Singer Laren.

---

## LEES MEER

---

10:23 | Buitenland



**LIVE | Schandaal in Russische Defensie-top nóg groter: mogelijk poging om Sjojgoe te ondermijnen**

PREMIUM 06:00 | Financieel



**Vakantiegeld bijna weer op je rekening: zoveel hou je dit jaar netto over**

---

## Privé nieuwsbrief

Dagelijks het laatste nieuws over de sterren en royals.

Inschrijven

Lees [hier](#) ons privacybeleid.

---

BEKIJK MEER VAN

kunsttentoonstelling      schilderkunst

Levi van Veluw      Singer Laren

HET BESTE VAN DE TELEGRAAF

PREMIUM 16:00 | Cultuur

**Jandino Asporaat:  
'Minder typetjes  
past nu meer bij  
mijn leeftijd'**

PREMIUM 15:00 | Entertainment

**Grootste angst  
Nederlanders nu in  
de bioscoop:  
monsterspin op  
strooptocht**

PREMIUM 14:00 | Sterren

**'Hollywood-detox'  
voor steenrijke  
Adam Sandler:  
vertoeft in  
peperduur  
'elitehotel' in Londen**

PREMIUM 11:30 | Royals

**'Drugsverslaafde'  
ex-schoonzoon  
prins Andrew  
overleden: 'Aldoor  
aan het feesten en  
gokken'**

---

VERDER IN HET NIEUWS

12:05 | Cultuur

Animal World

Duurzaamheidsverg

### De nieuwe Maan: zowel

21 apr. | Sterren

**Claudia de  
Breij slikt**

Velasca

**The fine  
tradition of**

ADVERTENTIE

### Top 10 gigantische

ADVERTENTIE

### Prijs zonnepanelen

22 apr. | Sterren

**TikTok-ster  
(29)**

19 apr. | Sterren

**Optredens  
Lenette van**

Aanbevolen door  Outbrainl

## Nieuws

Binnenland  
Buitenland  
Meer

## Sport

Voetbal  
Autosport  
Meer

## Entertainment

Gossip  
Sterren  
Meer

## Financieel

Nieuws  
Koersen  
Meer

## Vrouw

Horoscoper  
Seks &  
Meer

## Lifestyle

Reizen  
Culinair  
Meer

## Wat U Zegt

Lezersbriev  
De kwestie  
Columns

## Overige

**Gesponsord**  
**De  
Telegraaf  
Webshop  
Service**

## Lunch Update

Dagelijks tijdens de lunch een update van het belangrijkste nieuws.

Inschrijven

Lees [hier](#) ons privacybeleid.

Volg ons

### Abonnementen

Abonneren  
Service  
Adverteren

### Self service

Veelgestelde  
vragen  
Bezorgmelding  
maken

### De Telegraaf

Familieberichten  
Apps  
De Telegraaf

[Direct adverteren](#)

[Contact](#)

[Werken bij](#)

[Tijdelijke  
wijziging  
doorgeven](#)

[Verhuizing  
doorgeven](#)

[Webshop](#)

[De  
Prijsvergelijker](#)

[Mediahuis NL  
sites](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Archief](#)

[Tags](#)

**[Lees de krant](#)**

© 2024 Mediahuis Nederland B.V., Amsterdam. Alle rechten voorbehouden.

KVK-nummer: 342.83.848

BTW-nummer: NL 8185.08.760.B.01

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Privacy](#)

[Cookies](#)