

Early Birds

@

SINGER LAREN

Vorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan het museum

Voor vragen over de toegankelijkheid en de educatieve programma's van Singer Laren kunt u terecht bij Sophie Valkenier.

Via mail: svalkenier@singerlaren.nl

Wilt u ons bezoeken maar ervaart u een drempel? Neem ook dan gerust contact met ons op, we zoeken graag samen naar een oplossing.

Early Birds@Singer openstellingen kunt u terugvinden in de agenda op www.singerlaren.nl

Je gaat naar museum Singer Laren.
Als je daar bent kun je kijken naar kunstwerken,
schilderijen en beelden en naar de Singertuin.

Als je aankomt, zie je dat het gebouw
verschillende vormen heeft.



Het nieuwe gedeelte is vastgebouwd aan de oude villa, waar Anna en William Singer vroeger
woonden.

Sommige delen zijn van steen, sommige delen van glas en het zwarte deel is gemaakt van hout.

Je bezoekt het museum tijdens een Early Birds@Singer openstelling.
Deze ochtend is het rustig in het museum. Het restaurant en de winkel zijn niet open.
Ook zijn er ruimtes waar je kunt uitrusten.

Als je vragen hebt kan je die stellen aan een medewerker van het museum
die een button met een vraagteken op heeft.



Als je hulp nodig hebt kan je dat ook aan hen vragen.

Je gebruikt een andere ingang dan tijdens gewone openingstijden.
Je gaat nu door de voordeur van de oude villa bij huisnummer 1.
Op de deur staat in witte letters: 'De wilde zwanen'.
Bij de ingang staat een suppoost.



Als je binnenkomt, staan er medewerkers van het museum om je de weg te wijzen.



Je kunt hier een Ontdekkingstocht meenemen als je wilt. Je krijgt dan een klembord en een potlood om de vragen in te vullen.

Er zijn vier suppoosten in het museum deze ochtend. Je herkent de suppoosten aan een donkerblauw pak, wit overhemd en groene stropdas. Ook dragen de suppoosten een walkietalkie bij zich.

De eerste suppoost scant je museumkaartje met een handscanner.

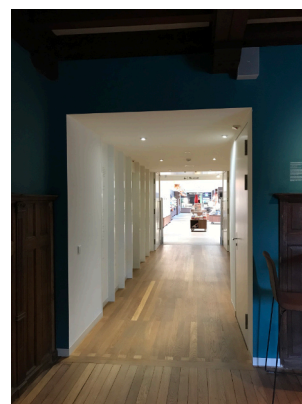
De suppoosten zorgen ervoor dat de kunstwerken niet beschadigen en ze helpen je als je vragen hebt over waar je heen moet.



Vanuit de oude villa loop je door een witte gang richting de winkel. De winkel is niet open, maar er is hier wel fel licht en veel gekleurde spullen.

Je kunt nu kiezen om de museumzalen in te gaan of om naar het atelier te gaan.

Om naar de museumzalen te gaan, ga je voor de winkel links door de glazen schuifdeuren.



Om naar het atelier te gaan, loop je door de winkel.
Helemaal tot achterin.
Daar ga je links en zie je het atelier al.
Er zijn hier grote ramen, dus het licht kan erg fel zijn.



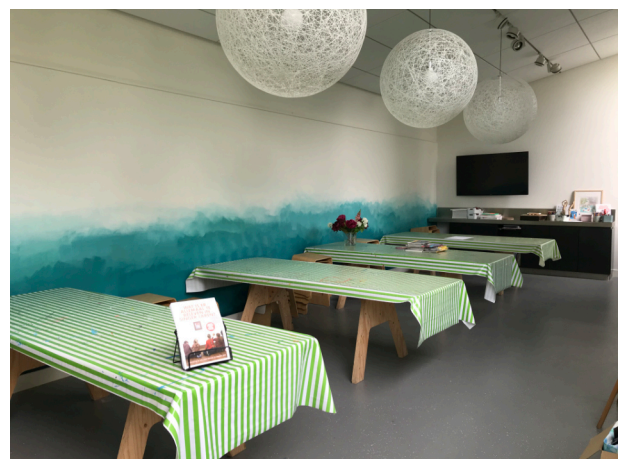
Bij het atelier zijn ook toiletten. Aan de kraan zit ook een handdroger,
deze maakt veel herrie en er blaast lucht uit.



In het atelier zijn vier tafels met verschillende materialen.
Je mag zelf kiezen wat je doet en maakt.
Er is ook een museumdocent om je te helpen.

Je kunt hierheen wanneer je wilt. Voor- of nadat je in de
museumzalen bent geweest.

Er is hier een korte weg naar buiten als je die nodig hebt.



In zaal 7 is een rustruimte. De ruimte heet 'Filmkamer' maar er is nu geen film aan.
Er zijn zitzakken en bankjes en er liggen Donald Duckjes om te lezen.

Als je wil mag je hier uitrusten en bijkomen.

Zaal 11 is de laatste zaal. Als je deze zaal uitkomt, sta je meteen voor een heel groot raam met uitzicht op de tuin.

Het licht van buiten is erg fel als de zon schijnt.

(Als je nog naar het atelier wil, kan je hier links gaan en via de twee galerijen teruglopen.

Bij de winkel ga je dan linksaf.)



Rechts bevindt zich de tuinkamer.

Hier staan tafels en stoeltjes. Je mag hier zitten en een bekertje koffie, thee of limonade drinken.

Er is hier ook een wc.



Je kunt vanuit hier ook een rondje door de tuin lopen.



Als je naar huis wil, kan je vanuit de tuinkamer direct naar buiten.
 Er loopt dan een suppoost met je mee om het hek achter het gebouw open te doen.

Dank voor je bezoek!

